

QUOTIDIENS

2012	« <i>Quand Mouawad accouche de Mouawad</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 08 / 06
2012	« <i>On est tous des vendus</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 06 / 06
2012	« <i>Des chantiers de construction très très courts</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 05 / 06
2012	« <i>L'homme qui marche sur les murs</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 02 / 06
2012	« <i>Ouf! Ouf! Ouf!</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 01 / 06
2012	« <i>El viento en un violín : une famille éventée</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 31 / 05
2012	« <i>Afficher le désespoir d'un peuple</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 30 / 05
2012	« <i>Porter le deuil des autres. Beauté, chaleur et mort</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 29 / 05
2012	« <i>Au théâtre : marcher et sauver la planète</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 26 / 05
2012	« <i>Carrefour international de théâtre 2012...</i> »	<i>In</i> Le Huffington Post / Québec / En ligne : 18 / 04
2012	« <i>Confession d'un crime par omission</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 9 / 02 : B-8
2012	« <i>Le vide autour d'eux</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 02 / 02 : B-8
2012	« <i>Rien n'est plus drôle que le malheur</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 26 / 01: B-7
2012	« <i>Quand les soeurs faisaient peur aux filles</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 23 / 01 : B-8
2012	« <i>L'ombre de Hitchcock hante la scène</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 16 / 01 : B-8
2012	« <i>Communiquer avec l'esprit des cadavres</i> »	<i>In</i> Le Devoir, 13 / 01 : B-4

PÉRIODIQUES CULTURELS

2011	« <i>Quand le kupik le doipu</i> »	<i>In</i> Jeu, 139, 2 : 26 - 27
2010	« <i>La beauté élémentaire de l'horreur</i> »	<i>In</i> Jeu, 137, 4 : 143 -145
2010	« <i>Insomnie</i> »	<i>In</i> Jeu, 136, 3 : 44 - 45
2010	« <i>À la recherche du temps qui vogue</i> »	<i>In</i> Jeu, 135, 4 : 13 - 15
2010	« <i>Le mobile et l'invisible</i> »	<i>In</i> Spirale, 233, juillet - août : 63 - 65
2010	« <i>Le prophète virulent et la spirale</i> »	<i>In</i> Spirale, 231, mars - avril : 57 - 60
2009	« <i>L'importance des choses inutiles et périlleuses</i> »	<i>In</i> Spirale, 229, novembre - décembre : 46 - 47
2009	« <i>Sous les arbres</i> »	<i>In</i> Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 129, déc.4 : 40-41
2009	« <i>Entre Victor Hugo et Frédéric Dubois</i> »	<i>In</i> Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 129, déc.4 : 46-49
2009	« <i>Le mystère de l'Incarnation de Marie Tifo</i> »	<i>In</i> Spirale, 224, janvier - février : 49-50
2008	« <i>Premier Acte : un lieu de reconnaissance.</i> »	<i>In</i> Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 128, sept.3 : 29 - 33
2008	« <i>Un nécessaire et fertile désordre</i> »	<i>In</i> Spirale, 222, septembre - octobre : 51 - 52
2008	« <i>Démonologie</i> »	<i>In</i> Spirale, 221, juillet - août : 43 - 44
2008	« <i>Quand le sage pointe la lune, le fou regarde le doigt</i> »	<i>In</i> Spirale, 220, mai - juin : 63-64
2008	« <i>Danse réalité. On achève bien les chevaux.</i> »	<i>In</i> Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 127, juin.2 : 50 - 53

2008	« Une jeune gothique nommée Électre »	In Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 126, mars.1 : 56 -58
2008	« Trompeuses apparences »	In Spirale, 219, mars - avril : 55
2008	« Entre la violence et la folie »	In Spirale, 218, janvier - février : 63-64
2007	« Livres qui délivrent ou qu'on livre au feu »	In Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 124, sept. 3 : 69 - 71
2007	« Théâtres d'Ailleurs à Québec »	In Spirale, 217, novembre - décembre 48
2007	« Une part d'infini »	In Spirale, 216, septembre - octobre : 54
2007	« Le Tartuffe »	In Spirale, 216, septembre - octobre : 53
2007	« L'absolution, plus loin ou plus tard »	In Spirale, 215, juillet - août : 53-54
2007	« Les raisons de la déraison : idéologies ou passions »	In Spirale, 214, mai - juin : 53-54
2007	« Dissolution de l'identité / L'homme invisible »	In Spirale, 213, mars - avril : 56
2007	« Ici et ailleurs la bureaucratie »	In Spirale, 213, mars - avril : 55
2007	« Bullying / Cette fille-là »	In Spirale, 213, mars - avril : 54
2007	« Procès de famille »	In Spirale, 212, janvier - février : 57 - 58
2006	« La beauté minuscule »	In Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 121, déc.4 : 73 -75
2006	« Y a – t – il de l'espoir? »	In Spirale, 210, septembre - octobre : 59 - 61
2006	« Verbe exalté, mots fantômes »	In Spirale, 209, juillet - août : 55 - 56
2006	« Attendre Godot, tuer le temps à Métis »	In Spirale, 208, mai - juin : 53 - 54
2006	« Des voix pour combattre, un texte pour danser »	In Spirale, 207, mars - avril : 54 - 55
2006	« Triste Trinité : Yahvé, Le Christ et Satan »	In Spirale, 206, janvier - février : 56 - 57
2005	« Le rire boîteux de Richard Premier »	In Spirale, 205, novembre - décembre 61 - 62
2005	« Je pense, donc je joue »	In Spirale, 204, septembre - octobre : 60 - 61
2005	« Se trouver, ailleurs »	In Spirale, 203, juillet - août : 55 - 56
2005	« Écrire ou partir avec promesse d'écrire »	In Spirale, 202, mai - juin : 47- 48
2005	« Langue de roche et autres dialectes »	In Spirale, 201, mars - avril : 56- 57
2004	« Finitude et vicissitudes humaines »	In Idem, 199, novembre - décembre : 61 - 63
2004	« De la puissance de la volonté à l'absence d'idée »	In Idem, 198, septembre - octobre : 57 - 58
2004	« De l'anarchie, des âmes et des hommes »	In Spirale, 197, juillet - août : 57 - 58
2004	« Dédoulements »	In Spirale, 196, mai-juin : 55 - 56
2004	« Photos surexposées, photos sous-exposées »	In Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 110, mars.1 : 49 - 51
2004	« Petite misère et grande douleur »	In Spirale, 195, mars - avril : 54 - 55
2004	« D'une manière ou l'autre, tuer la jeunesse »	In Idem, 194, janvier - février : 46 - 47
2003	« Perdues dans le temps et l'espace »	In Idem., 192, septembre - octobre : 59 - 60
2003	« La menace des faibles »	In Idem, 191, juillet - août : 57 - 58
2003	« Une place dans la vie, une place dans la mort »	In Idem, 190, mai - juin : 31 - 32

- | | | |
|------|---|--|
| 2003 | « <i>Mise en scène du pouvoir</i> » | <i>In</i> Idem, 188, mars - avril: 56 - 57 |
| 2002 | « <i>Petit exercice d'ethnographie. Le Carrefour international de théâtre de Québec</i> » | <i>In</i> Idem, 186, septembre - octobre: 12 -13 |

RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE DE L'ART

REVUES UNIVERSITAIRES

- | | | |
|------|---|---|
| 2004 | « <i>Le voyage de Sonia Robertson : Un territoire pour une histoire</i> » | Recherches amérindiennes au Québec, XXXIII, 3 : 45-54 |
| 1993 | « <i>Trois masques contemporains peuvent-ils résister à Lévi-Strauss?</i> » | <i>In</i> Anthropologie et sociétés, 17, 3 : 175-187 |
| 1992 | « <i>Art et pouvoir. Redessine-moi mon histoire et je te dirai qui je suis</i> » | <i>In</i> Idem, 16 ,3 : 147-157 |
| 1991 | « <i>L'art masqué</i> » | <i>In</i> Recherches amérindiennes au Québec, XXI, 3 : 3-10 |
| 1991 | « <i>L'art et la politique: question d'afficher ses couleurs. Le cas de l'art amérindien contemporain</i> » | <i>In</i> Idem : 11 - 18 |
| 1991 | « <i>De l'ambiguïté de la forme et de la couleur: l'art ethnique. Le cas de l'art amérindien contemporain</i> » | <i>In</i> Protée, 19, 2: 92-98 |

ACTES DE COLLOQUES

- | | | |
|------|--|--|
| 1993 | « <i>Représentation de l'identité amérindienne: nouvelles propositions</i> » | ACSALF : Colloque 1992 sur <i>Les identités</i> , Université de Montréal |
| 1990 | « <i>La question de l'identité dans l'art amérindien contemporain</i> » | L' Association canadienne des études d'art autochtone. Conférence 1990 : 43-46 |

RÉFLEXIONS CRITIQUES EN ARTS VISUELS

PÉRIODIQUES CULTURELS

- | | | |
|---------|---|--|
| 2010 | « <i>Question de climat</i> » | Bulletin Web de la Chambre Blanche |
| 2009 | « <i>Un moment de résistance dans l'espace-temps de Giorgia Volpe</i> » | <i>In</i> Inter art actuel, automne, 103: 58 - 59 |
| 2008-09 | « <i>Le chant du signe</i> » | <i>In</i> Inter art actuel, hiver, 101: 78-79 |
| 2008 | « <i>Édition d'une bible pour des nains de jardin.</i> » | <i>In</i> Inter art actuel, 99, printemps : 82 - 85 |
| 2008 | « <i>Les Jardins du Précambrien. La vie comme territoire.</i> » | <i>In</i> Espace/Sculpture, 83, printemps : 44 - 47 |
| 2007 | « <i>Déjà ressenti cela mais...</i> » | <i>In</i> site Web, La Chambre Blanche |
| 2007 | « <i>S'engager dans la folie</i> » | <i>In</i> Bazzart, 3, mai-juin : 43 - 46 |
| 2007 | « <i>Jardins éphémères, concepts annuels et vivaces</i> » | <i>In</i> Espace/Sculpture, 79, printemps : 43 - 44 |
| 2006 | « <i>Se faire du bien dans les temples de rien</i> » | <i>In</i> Bulletin de la Chambre Blanche, 29 : 21 - 23 |
| 2006 | « <i>L'éloge de la fuite</i> » | <i>In</i> Bulletin de la Chambre Blanche, 29 : 18 - 20 |
| 2003 | « <i>Quand l'art devient forain. À propos d'Émergence / Cirque 2002</i> » | <i>In</i> Cahiers de théâtre <i>Jeu</i> , 106, avril.1 : 139 - 143 |

- 2001 « *Réparation de poésie en tous genres* » *In* Inter art actuel, 78, printemps : 72 - 74
- 1998 « *La tour de Sisyphe, Yasufumi Takahashi* » *In* Bulletin de la Chambre Blanche, 23 : 10 - 13
- 1995 « *L'art réfléchi, l'eau réfracte* » *In* Esse, 26, printemps – été : 76 – 83
- 1994 « *Le soi, la soie et le signe : des identités glissantes* » *In* Idem, 25, septembre : 12 – 15
- 1993 « *Chambre Blanche, Chambres d'hôtel* » *In* Espace, 25, septembre : 39 – 42
- 1993 « *Quand les îles ont des ailes* » *In* Esse, 24, juin : 20 - 22
- 1992 « *Le retour de la licorne. Quand la nature représente l'artiste* » *In* Espace, 22, décembre: 27 – 30
- 1991 « *La vie d'artiste de Céline Allard* » *In* Bulletin de la Chambre Blanche, 20 : 30 - 31

CATALOGUES / ÉDITIONS SPÉCIALES

- 2011 « *Loser? À quel jeu joue-t-on?* » *In* LOSER, Québec: Folie/Culture , 78 p. ill.
- 2005 « *Elle disait que les roches, c'était des îles* » *In* Terrains d'entente 2002 - 2003, Granby, 3e Impérial, 48 p.
- 1995 « *À l'affût de l'animal et du végétal* » *In* À l'affût : une chasse dans la forêt boréale, Québec: L'Annoncaition: Boréal Multimédia, 72 p., ill.
- 1995 « *Cérémonies secrètes* » *In* Sur les traces de Diane Robertson (1960-1993) : 15 - 17, Montréal: Paje Éditeur, 83 p., ill.
- 1994 « *L'art et l'eau : réfractions et réflexions* » *In* L'art et l'eau Granby : Haut 3e Impérial, 18 p.: encart *in* Québec: Éditions Inter No 61, 1995
- 1993 Œuvre et carrière de Jacline Bussières *In* Jacline Bussières, Québec: publication d'artiste

DIVERS

- 2003 « *Un pont vers les étoiles. Pleins feux sur la voûte céleste à l'Observatoire populaire du Mont – Mégantic.* » illustré avec photos de l'auteure

QUOTIDIEN

Le Soleil, samedi 2 août : F-4

COMPTES RENDUS D'OUVRAGES ET D'ÉVÉNEMENTS

- 1999 Céline Saucier : *Le refus de l'oubli*, Québec : les éditions de l'Instant- Même, 1998 *In* Recherches amérindiennes au Québec, XXIX, 1 : 122
- 1997 Transmission, La Centrale : *Transmission de l'héritage des femmes en arts visuels*, Montréal : La Centrale, Les Éditions du Remue - Ménage, 1996, 147 p. *In* Recherches féministes, 9, 2 : 167 -169
- 1993 Colloque « *La pratique des arts visuels en milieu amérindien et Inuit* » *In* Recherches amérindiennes au Québec, XXIII, 2 - 3 : 149 - 150
- 1993 Unni Wikan: *Managing Turbulent Hearts. A Balinese Formula for Living*, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 1990, 343 p. *In* Revue Anthropologie et sociétés, 17,1-2: 278 - 279
- 1993 Guy Lanoue: *Images in Stone*, Rome, Art Center, 1989, 222 p. *In* Idem, : 282 - 283